

# Arts et spectacles

Tous les événements  
de la région, tous les jours  
[www.lepeuplelevis.ca](http://www.lepeuplelevis.ca)

## L'artiste qui aime le bois, la scie ronde et les pastels

**RénéeRose est une artiste peintre qui se fait remarquer, certes par ses œuvres, mais aussi parce qu'elle les réalise sur le bois. Une matière noble qui l'inspire et qu'elle manipule tout autant pour faire des tableaux, qu'un patio ou de la rénovation.**

**PIERRE DUQUET**

[pierre.duquet@quebecormedia.com](mailto:pierre.duquet@quebecormedia.com)

RenéeRose, Lévisienne pure laine, présentait récemment son exposition Icônes féminines dans une boutique d'encadrement de Lévis en plus d'être finaliste du Concours d'œuvres d'art de Diffusion culturelle de Lévis. Des œuvres de sa série Jazz à Corps étaient exposées à la Galerie Louise-Carrier.

Elle revient à la peinture après avoir œuvré comme photographe pendant quelques années. Elle a notamment décroché un contrat d'envergure de la Sépa qui lui a permis de photographier, en milieu naturel, sur plus de 66 000 km carrés de territoire forestier québécois.

Le Peuple a aussi découvert lors du reportage vidéo chez l'artiste qu'en plus de manipuler les pastels pour créer ses œuvres, elle est également une menuisière, qui en plus de construire ses tableaux, s'attaque aussi à de gros travaux de rénovation.

### Presque sans aide

RenéeRose a rénové sa cuisine, installé de nouvelles fenêtres à sa résidence,

construit un patio en y ajoutant une cascade de marches et nombre d'autres travaux en ne faisant que très exceptionnellement appel à des professionnels.

Toute jeune, elle regardait des émissions de rénovation à la télévision américaine avec son père.

«Je voulais tout retenir, dit-elle, car je me disais qu'un jour, j'allais me bâtir de quoi à mon goût. Aujourd'hui, je n'ai pas de frein. Tout ce qui me passe par la tête, j'ose essayer de le faire.»

Pour RenéeRose, mesurer et couper le bois, c'est une activité concrète qui lui plaît. Il a été possible de le constater en allant au sous-sol dans son atelier de menuiserie où elle bâtit ces tableaux, généralement de grande taille.

Elle passe ainsi de la scie ronde à ses pastels dans son studio aménagé au rez-de-chaussée. Elle dit ne pas avoir encore rencontré d'artistes qui travaillent directement sur le bois.

«La surface est dure, c'est peut-être pour ça que peu de gens travaillent sur bois. Mon but, explique-t-elle, c'est de laisser ressortir le grain et la nature du bois. Je ne le cache pas, je ne le couvre pas en entier.»

### Pas de place à l'erreur

La sélection du bois est importante, car son essence impose sa présence dans l'œuvre. De plus, il n'y a pas de place à l'erreur lors de la réalisation du tableau.

«C'est assez ardu de travailler sur bois, avoue-t-elle. Tu ne peux pas te dire, je mets une couche de blanc et je recom-



RenéeRose manie avec autant de passion la scie ronde que les pastels. PHOTO PIERRE DUQUET

mence le travail. Chaque trait, chaque coup, reste là. Tu ne peux pas effacer quoi que ce soit.»

D'autant que RenéeRose travaille en partie avec des pastels susceptibles de casser si elle appuie trop.

«Le pastel n'est pas fait pour aller sur le bois, souligne-t-elle. Le bois demande

une certaine force pour que le pigment se fixe. C'est un peu casse-cou que de faire ça.»

RenéeRose ajoute qu'il faut avoir un mélange de force et de souplesse en soi pour maîtriser cette technique. On pourrait aussi dire que c'est aussi ce mélange qui caractérise cet artiste.

**VIDÉO EN LIGNE**

[HTTP://VIDEO.CHAUDIERE-APPALACHES.HEBDOSREGIONAUX.CA/](http://video.chaudiere-appalaches.hebdosregionaux.ca/)

LA GALERIE  
**LOUISE-CARRIER**

33, rue Wolfe, Vieux-Lévis 418 838-6001  
[www.galerielouise-carrier.com](http://www.galerielouise-carrier.com)



**Pierre Laliberté**

Jusqu'au 9 avril

L'artiste sera présent  
le dimanche 23 mars de 13 h à 16 h

Desjardins

DIFFUSION  
CULTURELLE  
DE LÉVIS

**L'Anglicane**  
31, rue Wolfe, Vieux-Lévis



**Daniel Bélanger**

Supplémentaire

Jeudi 27 mars

Hydro Québec



**Susie Arioli**

All the way

Vendredi 28 mars

LÉVIS SUBARU



**Les basses des  
Violons du Roy**

Samedi 29 mars

simons



**Hugo Lapointe**

La suite

Jeudi 3 avril

Hydro Québec

Ville de  
**Lévis**

Culture  
et Communications  
Québec



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage

Réservation : 418 838-6000

1770244