

## Une première exposition pour RenéeRose

**Le public a jusqu'au 11 janvier prochain pour venir admirer les œuvres de la lévisienne RenéeRose Pelletier-Martineau à la Galerie d'art des Deux-Ponts située dans le quartier Saint-Nicolas.**

**MAUDE FORTIN**  
lev.redaction@tc.tc

Intitulée JAZZ à Corps – Vitalité, l'exposition solo compte une vingtaine d'œuvres de l'artiste peintre. Celle qui par ses tableaux veut permettre aux gens de voir la musique sans l'entendre en est à sa première exposition solo.

Parmi les œuvres exposées, on reconnaît, notamment, des grands noms du jazz tels que Miles Davis, Louis Armstrong et Billie Holiday. D'autres œuvres ont quant à elles été inspirées par des musiciens de l'Orchestre symphonique de Lévis.

Pour l'artiste, le mouvement est le dénominateur commun présent dans tous ses tableaux.

### Ce qui distingue l'artiste

Fait rarissime, l'artiste lévisienne peint sur des surfaces de bois (bouleau, hêtre, merisier et érable) en ayant recours à diverses techniques telles que l'acrylique, le pastel ou la feuille d'or. C'est d'ailleurs, auprès de religieuses qu'elle a appris à travailler cette dernière technique qui était traditionnellement utilisée par les bonnes sœurs pour

la fabrication d'icônes.

Même si travailler le bois est très exigeant physiquement, RenéeRose est fascinée par l'énergie qui se dégage de ce matériau. C'est pourquoi, elle accorde une grande importance au choix de l'essence et du veinage du bois.

Comme l'artiste occupe un emploi de publicitaire à plein temps, elle a dû consacrer tous ses temps libres à la création de la collection JAZZ à Corps – Vitalité, fruit d'une année intense de travail.

### Un avenir prometteur

Cette diplômée en arts visuels et en photographie rêve d'une carrière internationale. S'étant déjà illustrée dans plusieurs compétitions, dont le Concours d'œuvres d'art Desjardins, à titre de finaliste en 2014, elle souhaite maintenant faire voyager ses tableaux au Québec et ailleurs.

Pour elle, le talent ne suffit pas, il faut un levier financier. Dans son cas, ce levier financier lui permettrait de produire des œuvres de plus grand format.

Actuellement, RenéeRose a la ville de New York dans sa mire. En effet, une galerie d'art new-yorkaise s'est montrée intéressée par son travail. Pour elle, si une telle opportunité se concrétisait, cela signifierait qu'elle chemine dans la bonne direction.

D'ici là, elle veut consacrer ses efforts à la production d'une nouvelle collection ayant pour thématique le corps.



L'exposition JAZZ à Corps – Vitalité de RenéeRose est présentée jusqu'au 11 janvier à la galerie d'art des Deux-Ponts à Saint-Nicolas. PHOTO TC MEDIA – MAUDE FORTIN

Plus de détails : [www.ReneeRose.com](http://www.ReneeRose.com)

FAITES-VOUS LE CADEAU

L'événement  
**2 POUR**

*Dernière chance!*  
L'offre se termine le  
24 décembre.



**NEWLO**  
l u n e t t

2 succursales à Lévis:

85, route Kennedy  
418 833-1131

4975, boulevard de la Rive-Sud