



Pour que les derniers souvenirs emportés soient ceux que nous voulons vraiment laisser. Pensez à Gilbert & Turgeon pour vos arrangements prélablés. **Contactez Ann Jeffrey...**



L'instinct de RenéeRose

Publié le 24 février 2014 14h15



Pour la première fois depuis le coup de pinceau initial, l'artiste lévisienne RenéeRose présentera sa collection Icônes féminines dans une exposition du même nom installée chez Encadrement Chic Design jusqu'au 1er mars.

Par Raphaël Lavoie
raphaellavoie@journaldelevis.com

Alors que RenéeRose renaît comme artiste en arts visuels après un long passage du côté de la photographie, elle explore son intérêt pour le portrait féminin dans *Icônes féminines*.

« Dans ma carrière de photographe qui a précédé ma carrière de peintre, j'ai eu souvent des contrats à faire avec des modèles féminins, des contrats de lingerie, donc j'ai eu le plaisir d'observer beaucoup le corps humain », explique-t-elle.

Deuxième collection d'œuvres après *Jazz à Corps*, exposée l'été dernier au Festival Jazz Etcetera, la Lévisienne s'est inspiré de modèles humains souvent croqués rapidement au crayon, d'où l'allure spontanée de plusieurs de ses portraits.

Les tableaux présentent ainsi des corps de femmes dans leur plus simple appareil, avec souvent comme seul habit les traits de couleurs vives superposés sur ceux-ci.

« Souvent, c'est de la pose courte, donc la pose peut durer de deux à cinq minutes et il faut vraiment aller à l'essentiel. Donc, mon plaisir, c'est d'aller au vif du sujet en peu de temps et ensuite pouvoir l'approfondir en atelier », précise l'artiste quant au point de départ des œuvres d'*Icônes féminines*.

Par ailleurs, l'aspect instinctif des tableaux de RenéeRose est doublement important puisque cette dernière utilise des pièces de bois massif comme médium de base à la place de la bonne vieille toile. Et avec du bois comme point de départ, la marge d'erreur est minime comme l'explique la peintre.

« Quand je travaille sur du bois, comme je veux le laisser disparaître, je n'ai pas d'espace pour me reprendre, c'est direct, maintenant et on vit avec chaque trait que l'on met. C'est à peu près le même feeling que quand on fait du croquis en face du sujet. [...] Je veux garder cette vitalité-là, qu'on sente encore le côté fébrile quand on regarde le tableau », souligne-t-elle, expliquant du coup que c'est un projet de photographie dans les réserves fauniques québécoises qui lui a amené cette affection pour le bois.

Et au-delà des matériaux boisés, RenéeRose favorise également dans *Icônes féminines* un mélange des médiums, comme le témoigne l'alliance du pastel et de l'acrylique dans ses œuvres. Parfois éclatés, parfois épurés, les tableaux de l'artiste reflètent certainement sa polyvalence lorsque vient le temps de mélanger les matériaux.

... Il y a une partie instinctive, mais il faut aussi que je sache un peu où je m'en vais

Complexe Pour Retraités

Château Bellevue
 COMPLEXE POUR RETRAITÉS

A partir de **999\$* mois tout inclus**
*INCLUS CRÉDIT D'IMPÔT OCC. DOUBLE

149 unités
 Appartements 2 1/2 • 3 1/2 • 4 1/2

OUVERTURE AUTOMNE 2014

PRÉSENTATION EN PRÉ-LOCATION
 Réservez dès maintenant!

Bureau d'information
 385, ROUTE DU PONT SAINT-NICOLAS

Heures d'ouverture
 Lundi à vendredi: 9h à 16h
 Samedi: 9h à 12h
 ou sur rendez-vous

418 831-2250
www.chateaubellevue.ca

L'ACHAT LOCAL
 PRIVILEGES
levis.com

Actualités par mois +

Entreprendre à Lévis +

Immobilier +

Chroniques santé +

Bottins

► Communautaire

► Commercial

Agendas

► Arts et culture

► Communautaire

► Bars et Restaurants

Journal de Lévis

► Archives - Journal

le journal de lévis
 premier quotidien des services communautaires

Laqueux
 Marie-Victorin

14 janvier à 12 heures 00
 tous les jours pendant 14 jours

Tous à Lévis

Plus +

► États des routes

► Transports en commun

► Sécurité publique

► Trouvez une personne

► Trouvez un code postal

► Cinéma

Nouveau à Lévis
Accumulez de l'argent
 sur tous vos achats

Priorité Lévis
 C'est ici que j'achète!
www.prioritelevis.ca

Événements & divertissement

► Consulter la liste complète

Bar & Restaurant [Liste complète](#)

Restaurant du Vieux-Lévis - Apportez votre bière et vin!

Du mercredi 01 janvier 2014 au mercredi 30 avril 2014

Recevez notre bulletin

Recevez toutes nos nouveautés automatiquement. Nouvelles, concours, coupons rabais, alertes...

Abonnez-vous ici ►



Devenez bénévole

Le bénévolat... Une précieuse ressource!
 Offre d'emplois, services offerts, nouvelles et bien plus...

Venez nous rencontrer ►



Répondez à notre question internet

Et au-delà des matériaux boisés, RenéeRose favorise également dans *Icônes féminines* un mélange des médiums, comme le témoigne l'alliance du pastel et de l'acrylique dans ses œuvres. Parfois éclatés, parfois épurés, les tableaux de l'artiste reflètent certainement sa polyvalence lorsque vient le temps de mélanger les matériaux.

« Il y a une partie instinctive, mais il faut aussi que je sache un peu où je m'en vais. C'est un sujet qui est figuratif. Si j'étais complètement dans l'abstrait, je pourrais me faire plaisir pendant des heures et arriver à un résultat. [...] Là, pour qu'il reste de la place pour le sujet, je peux pas me permettre de trop farcir [une œuvre] en couleur », donne-t-elle en exemple.

Quant au destin de la collection au terme de l'exposition, RenéeRose continuera d'y travailler, comme elle depuis 2012 en parallèle avec *Jazz à Corps*, son autre série de tableaux.

L'exposition *Icônes féminines* sera présentée jusqu'au 1^{er} mars chez Encadrement Chic Design, au sein des Promenades du Sud dans le secteur Saint-Romuald.

trouvées et bien plus...
Venez nous rencontrer ►



Répondez à notre question internet

Appréciation du site

- Excellent
- Bon
- Moyen



Votez et voyez les résultats vote



[MEMBRES](#)

[Conditions d'utilisation](#)

[Crédits](#)

[Copyright 2013](#)

Pleins feux sur... LES ORGANISMES



Pleins feux sur... LES PARTENAIRES



Pleins feux sur... LE BÉNÉVOLAT



Membre du réseau
RÉSEAU SÉLECT