

RenéeRose met le cap sur New York

Après avoir conquis Lévis avec sa première exposition solo présentée l'hiver dernier à la Galerie d'art des Deux-Ponts, l'artiste lévisienne RenéeRose s'attaquera à la scène new-yorkaise en octobre prochain alors qu'elle y présentera des œuvres de sa collection *Jazz à Corps – Vitalité* du côté de la renommée Agora Gallery avec qui elle s'associera.

Par raphaellavoie@journaldelevis.com

«C'est un cadeau du ciel. Souvent, c'est vraiment long avant de se mettre les pieds dans une galerie, que ce soit au Canada ou aux États-Unis. Ce sont eux qui m'ont approchée, je suis vraiment chanceuse», se réjouit d'emblée RenéeRose.

Ainsi, après avoir cru à la blague, la peintre lévisienne s'est vite rendue compte que le contrat de représentation de 18 mois offert par l'Agora Gallery, située dans le quartier Chelsea de New York, était bien réel. Ratifiée par l'artiste, l'entente lui permettra d'y exposer jusqu'à une dizaine de toiles du 9 au 29 octobre prochain en plus de bénéficier du support de la galerie sur la scène internationale.

«Mes œuvres seront présentées en ligne sur leur site Web. La galerie va aussi les promouvoir vers le marché. Ils ont déjà une banque d'acheteurs potentiels comme des collectionneurs ou des musées et ont une bonne visibilité», explique l'artiste plus en détail.

En ce sens, pour elle qui vise à faire le tour du monde avec ses œuvres, il s'agit là d'un pas de géant qui lui permettra de se faire voir par les grands de l'univers artistique et de lui ouvrir les portes de certains musées ou

encore de l'Europe.

«Ça n'ouvre pas juste des portes aux États-Unis. Il y a beaucoup de galeries d'Europe qui passent par New York pour regarder ce qui se fait. Il y a aussi des propriétaires de galeries qui vont acheter des œuvres à New York pour les ramener de l'autre côté de l'océan. Pour moi, c'était stratégique de souhaiter être un jour représentée à New York», soutient RenéeRose.

Défi logistique

Pour le moment, c'est étonnamment l'aspect logistique qui représente le plus gros défi d'ici le vernissage en octobre, estime la peintre. De ce fait, celle-ci devra faire parvenir ses œuvres jusqu'à New York au bon moment et, surtout, en bon état, malgré les centaines de kilomètres et le passage aux douanes.

«Il va falloir que je prenne le temps de bien lire et de bien me documenter pour trouver avec qui je vais faire affaire. J'ai besoin d'un standard élevé parce que ce sont des œuvres d'art et je veux être certaine qu'elles arrivent intactes à l'autre bout. Sinon, c'est fichu, je viens de tout perdre», s'exclame la Lévisienne, encore et toujours terre-à-terre.

Un nouvel élan

D'ici son passage dans la métropole new-yorkaise, RenéeRose aura l'occasion de présenter ses œuvres cet été dans deux symposiums au Québec et de prendre part au Village en art du côté du secteur Saint-Nicolas. Cela dit, même si elle reste fidèle à ses racines, les autres projets à court et moyen terme de l'artiste visent davantage le Canada et le reste du monde.

Force est d'admettre que l'appel de New York aura agi comme un stimulant supplémentaire sur la peintre d'ici. Ainsi, dans un avenir rapproché, elle souhaite voir plusieurs

de ses œuvres exposées à Toronto et pour une deuxième fois à New York d'ici la fin de son contrat avec l'Agora Gallery, si sa première

aventure américaine se déroule rondement.

Comme quoi l'avenir s'annonce plus que chargé pour RenéeRose. Mais ça, elle est loin de s'en plaindre. «Il va juste falloir que je finisse par apprendre à dire non de façon diplomatique», conclut-elle avec humour.

SAISON 2014-2015

MAY

Soliste: Christopher Hall

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LÉVIS

La musique au théâtre